

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Ручной труд» для учащихся 7 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.**

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» 7 класса для учащихся с тяжёлой и умеренной умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011. Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2019-2020 учебный год рассчитана на 272 часов 8 часов в неделю (исходя из 34 учебных недель в году).

Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой и умеренной умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы. При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

**Основная задача обучения** – формирование общетрудовых умений и навыков: умения анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать предстоящую деятельность, контролировать текущие и итоговые результаты труда. Большое внимание следует уделять усвоению и соблюдению правил безопасной работы, приучению учащихся к соблюдению дисциплинарных требований, использованию речи для взаимодействия в процессе труда. Объем работ, выполнение которых запланировано, невелик. Учителю следует стремиться к тому, чтобы дети доводили начатое дело до конца, имели время для достижения максимального для их возможностей качества изделия. По мере усложнения условий для творческих задач и перехода от более простого образного решения к более сложному развиваются и такие основные новообразования личности, как произвольность, внутренний план действий и рефлексия.

В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Материал программы обеспечивает реализацию поставленных целей, учитывает особенности интеллектуального развития учащихся, доступен для понимания и практического воплощения учащимися.

На начальном этапе обучения много времени отводится работе с бумагой и картоном. С этими материалами мы имеем дело постоянно в быту, в повседневной жизни, в школе. Эти материалы легки, довольно прочны на разрыв, обработка их вполне доступна детям. Так, как в классах особый ребенок нет предмета «Трудовое обучение», эта программа дает возможность освоить детям некоторые трудовые навыки, познакомиться с новыми технологиями. На последующих этапах происходит знакомство на уроках детей с тканью, иглами, нитками.

**Курс «Ручной труд»** в классах для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлен на формирование общей культуры, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, а, в конечном счёте, – их социальная адаптация, трудоустройство и дальнейшее приспособление к жизни.

**Содержание дисциплины** предусматривает знакомство учащихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью с объектами труда дает возможность постепенно раскрывать связь между объектами труда и жизнью человека. Специфичность целей, задач и методов работы с проблемными детьми вытекает из глубокого своеобразия данного контингента аномальных детей. Основные задачи курса: развитие интереса к трудовой деятельности; формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием; освоение отдельных

операций и технологий по изготовлению различных изделий. Данная программа составлена с учетом психофизических особенностей детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, учеников 5-9 классов и направлена на минимально доступный им уровень социально-трудовой адаптации. Программа предусматривает усвоение и формирование не только общетрудовых умений, но и развитие творческих способностей учащихся. В программе представлен примерный перечень рекомендуемых к изготовлению предметов. Каждый учитель может выбрать другие объекты работы. Возможность такого выбора предусмотрена самой программой, так как кроме конкретных объектов, в ряде случаев указаны группы изделий «аппликации», «работа с тканью, нитками, тесьмой, шнуром», «ремонт одежды» и т. д. Таким образом, тематика изделий в окончательном виде определяется самим учителем.

**Программа реализует** развитие всех психических функций и познавательной деятельности в процессе обучения и коррекция их недостатков.

Сенсорное воспитание.

Воспитание детей, формирование у них правильного поведения. Эмоциональное и коммуникативное развитие детей.

Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда. Самообслуживание.

Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к собственным поделкам;

Формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, природными материалами;

Выработка и совершенствование трудовых навыков, воспитание необходимых установок поведения личностных качеств.

**Основное внимание** при прохождении курса «Ручной труд» уделено коррекционной работе, целью которой, в конечном счёте, является социальная адаптация учащихся и дальнейшее приспособление к жизни.

**Основные формы обучения.** Основная форма обучения – урок.

-Комбинированные уроки.

-Уроки сообщения новых знаний.

-Уроки закрепления и применения знаний.

**Используемые методы:**

1.Рассказ учителя.

2.Беседа по теме.

3.Повторение рассказа.

4.Игры с правилами.

5.Инструктаж по технике безопасности перед началом всех видов деятельности.

6.Выставка работ учащихся.

7.Анализ и самоанализ работ учащихся

### **Личностные результаты**

Воспитание чувства уважения друг друга, ко взрослым.

Укрепление доверия.

Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

### **Предметные результаты**

Учащиеся должны знать:

свойства материалов, с которыми они работают;  
основные геометрические фигуры;  
основные цвета и формы;  
рабочие инструменты и приспособления;  
технику безопасности при работе в мастерской;  
правила дежурства и поведения в мастерской.

Учащиеся должны уметь:

проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;  
различать предметы;  
составлять несложные поделки из бумаги, картона, ткани по показу образцу, словесной инструкции;  
сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;  
пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда – ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеёнкой;  
доводить начатую работу до конца;  
давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно.

### **Критерии оценивания учащихся с тяжелой и умеренной умственной отсталостью:**

Обучение детей с умеренной степенью умственной отсталости, сложным дефектом делится на несколько образовательных этапов, целью каждого из которых является переход от достигнутого ребенком успеха к тому, что ещё предстоит ему освоить.

Наиболее значимыми этапами являются:

- Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- Действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- Действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- Действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);

-Действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;

-Действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

Норма оценивания при освоении обучающимся адаптированных образовательных программ (относится только к категории обучающихся 2 уровня):

Оценка «1», «2» – не ставится.

Оценка «3» - выполнение задания в сопряжённом режиме, хотя не наблюдается стойких позитивных изменений (динамика нестабильная, неравномерная)

Оценка «4» – частичное, избирательное усвоение материала.

Оценка «5» – способность самостоятельно по образцу выполнять задания.

#### **Методическая литература для учителя.**

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.
2. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. – Изд. ООО «Книжный клуб семейного досуга», 2011
3. Белякова О. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ, 2009
4. Васина Н. Бумажная симфония. – М.: Айрис-Пресс, 2009
5. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Прсвещение, 1982
6. Давыдова Г.Н. Пластинография. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2013