

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинградской области
«Никольская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»
(ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от «30» августа 2021 г

УТВЕРЖДЕНО
ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат»
Приказ № 10 от 09.08.2021
интернат



Адаптированная образовательная программа дополнительного образования
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

на 2021-2022 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Нормативно-правовая база для разработки и реализации программы дополнительного образования.....	3
1.3. Цели и задачи дополнительного образования.....	4
1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью	5
1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.7. Система оценки достижения обучающимися	8
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание программы	9
2.2. Аннотации к общеразвивающим программы	11
3. Организационный раздел	
3.1. Учебный план.....	13
3.2. Система условий	14

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Важное значение для развития творческих способностей и интересов, социального самоопределения детей имеет дополнительное образование, в основу которого заложена интеграция основного и дополнительного образования.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в области дополнительного образования в ОО для детей с умственной отсталостью являются личностно - ориентированные технологии обучения. Дополнительное образование создает условия для развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому обучению.

Основное преимущество реализации дополнительного образования непосредственно в ОО я в том, что в нем созданы все условия для полноценного пребывания детей с умственной отсталостью круглосуточно, в возможности организации содержательного единства учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Сущность и основное назначение дополнительного образования заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, творческих способностей детей с умственной отсталостью, организации их свободного времени. При этом дополнительное образование становится равноправным компонентом единого образовательного пространства в учреждении для детей с ОВЗ, которое ориентировано на создание условий для оказания дополнительных образовательных услуг, творческой самореализации воспитанников с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде; развитие позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающихся.

Интеграция основного и дополнительного образования является важнейшим фактором развития ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат» потому что:

- включает обучающихся в разнообразную деятельность;
- позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- создает дополнительное пространство для самореализации личности;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- помогает достаточно эффективно решать задачи развития детей с умственной отсталостью;
- решает проблемы социальной адаптации.

Таким образом интеграция основного и дополнительного образования в ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат» расширяет образовательное пространство, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации через создание условий для самовыражения и самоутверждения, и направлена на социальное, нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие личности.

1.2. Нормативно-правовая база для разработки и реализации программы дополнительного образования.

-ФЗ №273-Об образовании в РФ_2012

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018_№ 196_Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 _ О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО
- Приказ Минтруда России 2018 №298н_Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года
- Указ президента РФ_О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024
- Целевая модель развития региональных систем ДОД

1.3. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели реализации основной образовательной программы дополнительного образования:

- расширение возможностей для всестороннего удовлетворения потребностей детей с умственной отсталостью в условиях школы-интерната, для развития их индивидуальных особенностей;
- содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному развитию детей, создание условий для приобретения детьми позитивного социального опыта в учреждении, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях;
- повышение роли дополнительного образования в деятельности школы-интерната.

Актуальность В наиболее общем виде дополнительное образование детей с умственной отсталостью в условиях школы-интерната может быть определено как, организованный особым образом, устойчивый процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребенка к познанию и творчеству.

Основные задачи реализации программы дополнительного образования:

- создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей детей с умственной отсталостью, для развития индивидуальности ребенка;
- обеспечение условий достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования;
- оптимизация условий для общего развития, коррекции психофизического, интеллектуального, личностного развития детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- создание условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных детьми в урочной деятельности; -формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности и создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта творческой деятельности детей с умственной отсталостью во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде, укрепление доверия к другим людям;
- формирование на доступном уровне положительного отношения к базовым общественным ценностям, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- удовлетворение потребностей детей с умственной отсталостью в содержательном досуге.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью.

В ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат» обучаются дети с легкой, умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, часть из них – индивидуально на дому. Умственная отсталость у многих сопровождается нарушениями эмоционально-волевой сферы (синдром гиперактивности, поведенческие нарушения, нарушения внимания и др), нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями зрения, расстройствами аутистического спектра. Общий признак – интеллектуальная недостаточность, которая приводит к сильному затруднению или невозможности усвоения содержания образования и социальной адаптации. В структуре психики таких детей в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. Таким детям свойственна неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных и других ощущений, которые приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. Данному контингенту детей присуще конкретное негибкое мышление, значительная затрудненность или невозможность образования отвлеченных понятий, слабая активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действий. Ограничено формируется понимание и использование речи. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений, жесты, мимику. Интерес к какой-либо деятельности если возникает, то носит кратковременный, неустойчивый характер. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена. Отмечается значительное недоразвитие восприятия и особенно памяти. Часть детей имеет замедленный темп, вялость, неловкость движений, у других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с беспорядочностью движений. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев. Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие дети предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются негативизм и упрямство. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна фрагментарность, уподобление образам. Воображение отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

Принципы и подходы к формированию программы дополнительного образования:

В основу разработки программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы. *Дифференцированный подход* к построению программы предполагает учет особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания дополнительного образования.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности ребенка с умственной отсталостью определяется характером организации доступной им деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода в дополнительном образовании является обучение как процесс организации познавательной и практической деятельности детей, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

В основу формирования программы положены следующие **принципы**:

-принцип государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям

развития и подготовки детей с умственной отсталостью);

-принцип природосообразности и культуросообразности (учет индивидуальных возможностей и способностей ребенка);

-принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении (учет индивидуальных образовательных потребностей ребенка);

-принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности ребенка и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

-принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в различные жизненные ситуации;

-принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающей возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью определенными знаниями, умениями и навыками.

1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью.

Под особыми образовательными потребностями детей с умственной отсталостью и тяжелыми и множественными нарушениями развития следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие первичного дефекта. Современные научные представления позволяют выделить общие особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью. К ним относятся содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения.

Особенности психофизического и социального развития обучающихся ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат» определяют специфику их образовательных потребностей:

-наглядно-действенный характер содержания образования;

-упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

-отработка средств коммуникации;

-необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

-использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

-стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость создания условий, способствующих развитию способностей детей с умственной отсталостью решать насущные жизненные задачи.

Так как психическое развитие ребенка с умственной отсталостью в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, в которых он находится,

функции дополнительного образования в условиях школы-интерната следующие:

образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам;

воспитательная – формирование в учреждении культурной среды, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная – передача педагогом ребенку максимального объема доступной информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная – это расширение возможностей делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми;

рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления

психофизических сил ребенка;

коррекционная – наличие адекватной коррекционно-развивающей помощи;

интеграционная – создание единого образовательного пространства школы-интерната;

компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих возможности предоставления ребенку определенных гарантий достижения успеха в определенных сферах творческой деятельности;

социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

1.6. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью программы дополнительного образования .

Общий ожидаемый результат реализации основной образовательной программы дополнительного образования – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с умственной отсталостью и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении.

Результаты реализации дополнительной образовательной программы могут быть представлены как:

- результаты обучения;
- результаты развития;
- результаты воспитания.

Также в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

В соответствии с требованиями ФГОС к образовательным программам для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В связи с этим требования к результатам освоения программы дополнительного образования представляют собой **описание возможных результатов**:

Освоение средствами определенного вида деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- знание названий и свойств средств и материалов, правил их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними, правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступных видов творческой деятельности; использование по назначению инструментов и материалов;
- умение использовать различные технологии в процессе деятельности.

Способность к совместной и самостоятельной деятельности:

- получение удовольствия, радости от определенного вида деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- выполнение действий по образцу и по подражанию;
- умение выполнять: задание в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами;
- умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии алгоритму деятельности.

Готовность к участию в совместной деятельности:

- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления творческих работ, участия в выставках, конкурсах.

Освоение навыков учебной деятельности и накопление опыта продуктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками:

- направленность взгляда на говорящего взрослого, задание;
- выполнение инструкции взрослого;
- понимание правил организации рабочего места;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;
- умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.

Представления об обязанностях и правах ребенка:

- представление, на доступном уровне, о праве на жизнь, на образование, на неприкосновенность личности и достоинства;
- представления об обязанностях обучающегося.

Представления о Родине:

- представления, на доступном уровне, о выдающихся творческих людях своего государства и региона, культурных центрах, музеях искусств.

Основные личностные результаты:

- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

1.7. Система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования.

Система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов должна включать целостную характеристику выполнения обучающимися программы дополнительного образования, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться, как показатель неуспешности их обучения и развития. *Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:*

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;

- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, электронные технологии);

- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;

- в процессе предъявления и выполнения задания ребенку должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).

- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с умственной отсталостью.

Формы и методы оценки результативности.

В процессе реализации программ дополнительного образования предполагается достижение определенных общих результатов обучения (по каждому объединению такие ожидаемые результаты прописываются педагогом индивидуально в программе дополнительного образования). Показателем работы является участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образования обучающихся Учреждения реализуется через художественную, физкультурно-оздоровительную, и социально-педагогическую направленности.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе; формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Социально-педагогическая направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:
 - в принципах обучения;
 - в формах и методах обучения;
 - в методах контроля и управления образовательной деятельностью;

- в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные.

- Виды занятий:
- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка

Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Для развития творческих способностей обучающихся реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие программы различной направленности :

Художественное - приобщение к изобразительному творчеству ребёнка с самыми различными способностями; создание условий для воспитания внутренней и внешней культуры, развития и реализации творческих способностей и познавательной активности обучающихся.

Художественное направление включает художественное творчество, декоративно-прикладное творчество, театральное искусство (танцы, пение).

Физкультурно-спортивное- приобщение обучающихся к здоровому образу жизни, физическое совершенствование и укрепление здоровья.

Социально-педагогическое - развитие и совершенствование коммуникативных навыков, умение работать в коллективе, развитие организаторских способностей и лидерских качеств, готовность к творческой деятельности. Реализация обозначенных программ обеспечивает определенный уровень сформированности социально-психологических качеств, с помощью которых личность может реализовать себя и самоопределиваться.

1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Фольклорный клуб Блажити»

рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-17-летнего возраста.

Основные принципы программы:

- Соблюдение идей гармонии: безопасности, целесообразности и соразмерности при отборе содержания, методов и темпа обучения;

- Дифференцированный отбор содержания учебного материала;
- Использование специальной предметной среды для погружения в фольклорную деятельность (музыкальные инструменты, народные костюмы, музейные экспонаты, макеты в масштабе 1:1: «русская изба», «амбар» и др.);
- Малое количество детей в учебных группах (не более 12 человек);
- Соблюдение принципа инклюзии на коллективных мероприятиях;
- Принцип природосообразности: освоение программы с учетом психофизического состояния и возраста каждого ребенка;

Режим занятий

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий в соответствии с нормами. Длительность занятия - 40 минут.

Программа «Фольклорный клуб Блажити» содержит в себе несколько разделов:

1. Народная песня(песенный фольклор)
2. Народная пляска(танцевальный, песенно-танцевальный, игровой фольклор)
3. Кукольный театр(театральный фольклор)
4. Рукодельница (народно-прикладное творчество)

Содержание программы:

1-й раздел. Песенный фольклор.

Введение. Что такое детский музыкальный фольклор?

Колыбельные песни. Понятие жанра. Жизненное содержание. Разучивание колыбельных песен.

Пестушки. Понятие жанра. Жизненное содержание. Значимость. Разучивание пестушек.

Потешки. Понятие жанра. Жизненное содержание. Значимость. Разучивание потешек.

Прибаутки. Понятие жанра. Жизненное содержание. Значимость. Разучивание прибауток.

Народные песни.

Творческие задания: Спеть колыбельную, потешку, пестушку, нарисуй своих фольклорных героев.

2-й раздел: Танцевальный, песенно-танцевальный, игровой фольклор.

Хороводные песни, народные танцы, игры.

Знакомство с элементарными танцевальными движениями:

Хороводный шаг, шаг с притопом, приседание с поворотом, «Полочка», «Пружинка», «Топотушки», выставление ноги на пятку, на носок и т.д.

«Веснянка» - разучивание хоровода и танцевальных движений к нему.

«На горе-то калина» - разучивание хоровода и танцевальных движений к хороводу.

«Калинка» - разучивание народного танца.

Тара-тара-тара-ра начинается игра... («Заплетися плетень», «Чичары, чичары, собирайтесь гончары...»), песня-игра «Бояре» и другие)

Творческие задания: сплясать простейшие хороводные танцевальные движения, играть в игру, соответствующую стихотворным строчкам и т. д.

3-й раздел: Театральный фольклор.

Совокупность театральных явлений в фольклоре, разыгрывание фольклорных постановок, кукольные и раешные представления.

Виды и жанры театрального фольклора:

Представления скоморохов, кукольный театр Петрушки, балаганы, раек, вертеп, народная драма.

Творческие задания: участие в театральной постановке.

4-й раздел:

Праздники. Классификация праздников. Земельно-календарные праздники.

«Кузьминки», «Коляда», «Жаворонки».

Что мы знаем о праздниках?

История возникновения, традиции, обычаи, сохранившиеся до нашего времени.

Творческие задания: петь колядки, заклички-веснянки.

Творческий отчетный фольклорный праздник.

Ожидаемые результаты программы:

Основным результатом освоения программы будет достижение каждым ребенком собственного уровня развития в личностной и предметной сферах с учетом его психофизиологических и возрастных особенностей.

По окончании программы обучающиеся будут готовы и способны:

- будут узнавать народные инструменты, проговаривать их названия;
- будут самостоятельно выполнять несложные движения под музыку, упражнения на запоминание, проговаривание закличек, поговорок, пословиц, загадок, шуток, небылиц;
- освоят песенный репертуар, который можно расширять дальше; будут исполнять частушки, песни;
- к взаимодействию друг с другом и с окружающими их взрослыми;
- к преодолению отрицательных форм поведения (агрессии);
- к удержанию эмоционального контакта с педагогом и детьми;
- к участию в совместной деятельности с педагогом, родителями и детьми;
- к преодолению трудностей в организации целенаправленного поведения на занятии;
- будут способны не только пассивно слушать музыку, но и включаться в игровую деятельность, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.

Критерии и способы определения результативности

Фольклорная деятельность побуждает детей к активному участию в выполнении заданий. Показатели, с помощью которых педагоги и родители могут констатировать благотворное воздействие занятий на ребенка - это его участие в фольклорных, народных праздниках и концертах на уровне, как учреждения, так и за его пределами, т.е. включение в совместную со здоровыми детьми деятельность.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы «Фольклорный клуб Блажити» является проведение фольклорного праздника с участием всех детей.

Методическое обеспечение программы

Для успешного проведения занятий музыкальным фольклором необходимо соответствующим образом оформить помещение. Убранство комнаты должно перенести детей в своеобразный мир игры: маски, традиционные костюмы и народные инструменты, предметы домашнего обихода (крестьянского): самовар, прялка и т.д., предметы народного прикладного искусства. Венчать же всё будет живое звучание хоровой и инструментальной музыки, названные компоненты служат одной цели - заинтересовать детей необычностью и неповторимостью народного искусства. Эти условия являются особенно значимыми для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Прежде, чем приступить к занятиям, следует внимательно прослушать каждого ребенка, определить его темперамент, уровень координации слуха и голоса, психо- физические, вокальные возможности, чувство ритма, отсутствие или наличие дефектов речи и звукообразования.

Необходимо обратить внимание на положение корпуса. Надо следить, чтобы дети сидели и стояли прямо, свободно, двигались неторопливо, непринужденно, не опуская при этом голову. Раскрепощение тела способствует свободному движению рук, что необходимо при воспроизведении элементов пляски или хоровода.

Особое внимание следует уделить выработке координации голоса и слуха. Этот процесс длительный. Плохая координация голоса и слуха характерна для детей с ограниченными возможностями здоровья. Одни неточно повторяют звук, другие - несколько звуков, третьи одни точно воспроизводят попевку, а вместе с другими теряют контроль над собой. Занятия необходимо строить на доступном материале. Однообразие попевок компенсируется различием сюжетов и игровых действий. Лишь тогда возникает атмосфера увлечённости, помогающая каждому свободно развиваться: стеснительные - обретают смелость и свободу говорить, двигаться, петь; а более активные - становятся сосредоточеннее и более серьёзно включаются в работу группы.

2. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Настольный теннис»

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность. Занятия основываются на общефизической подготовке учащихся и технической подготовленности. Учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом и спортом. Программа предполагает последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся.

2) Программа адаптирована к условиям специальной (коррекционной) школы для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности воспитанников. Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Количество часов в год - 34 (в т.ч. и в каникулы). Форма занятий групповая. Учебных групп - 1.

Состав учащихся разновозрастной, группа смешанная.

Цель.

Создание условий для развития физических и личностных качеств учащихся, снижения утомления и организации полноценного досуга детей с ограниченными возможностями здоровья, укрепление организма обучающихся посредством занятий настольным теннисом.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Способствовать укреплению здоровья и физического развития, повышению работоспособности.
- 2) Дать необходимые дополнительные знания в области спортивных игр – настольного тенниса.
- 3) Учить регулировать свою физическую нагрузку.
- 4) Учить учащихся технике и тактике игры в настольный теннис.

Коррекционно-развивающие:

- 1) Развивать и совершенствовать двигательные навыки и умения учащихся.
- 2) Проводить коррекцию осанки и движений.
- 3) Развивать координацию движений и основные физические качества: силу, ловкость, точность и быстроту реакции, функцию равновесия, мышечную силу, подвижность, выносливость, учитывая принцип доступности и индивидуальности.
- 4) Формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать чувства дружбы и товарищества, взаимопонимания и ответственности за коллектив.
- 2) Развивать социальную активность обучающихся: воспитывать чувство самостоятельности, ответственности.
- 3) Воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь, сохраняя свою индивидуальность.
- 4) Пропагандировать ЗОЖ.
- 5) Профилактика табакокурения и алкоголизма.

Оценочный материал

- 1) Участие в школьных (городских) соревнованиях среди детей с ОВЗ.
- 2) Набивание мяча на ракетке на разных сторонах за 30 секунд.
- 3) Правильное держание ракетки.
- 4) Тестирование - сдача контрольных упражнений.
- 5) Набивание шарика на ракетке.
- 6) Пройти 50 метров с ракеткой держа на ней шарик.
- 7) Набивание мяча на столе.
- 8) Контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке: бег 30 метров, подтягивание, отжимание, прыжки через скакалку в зависимости от психофизического состояния ребенка.

На занятиях по настольному теннису используются **виды знаний:**

1. Теоретические-дети получают основы знаний, влияние физических упражнений на организм, соблюдение гигиены, режима дня, питания. Основные правила по настольному теннису. Теоретические знания выполнения упражнений.

2. Практические-обучение, совершенствование, закрепление ЗУН в теоретической части.

Форма работы

1. Индивидуальная-позволяет работать с каждым ребенком индивидуально.

2. Групповая-позволяет работать с группой учащихся, осуществляя дифференцированный подход к обучению.

При выборе **методов обучения** учитываются возрастные особенности учащихся. На занятиях в основном используется метод целостного выполнения упражнений. При этом действия сначала упрощаются за счет второстепенных деталей и облегчаются путем замедленного выполнения. Используется игровой метод.

Материально-техническая база.

-теннисные столы

-ракетки

-шарики

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.(3 час)

Режим дня. Питьевой режим. Гигиена мест занятий. Временные ограничения и противопоказания к занятиям физической культурой и спортом. Врачебный контроль. Объективные данные самоконтроля: вес, потоотделение, пульс, кровяное давление, спирометрия. Субъективные данные самоконтроля: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, настроение. Понятие о травмах. Причины травм и их профилактика на занятиях настольным теннисом. Меры безопасности.

Краткий обзор развития настольного тенниса в России.(1 час)

Краткий исторический обзор развития настольного тенниса в России. Появление игры в стране, распространение игры, техника, тактика, особенности инвентаря. Проведение первых международных соревнований и участие в них российских спортсменов. Особенности современной игры. **Правила игры в настольный теннис.**

14 час (4 часа теория, 10 часов практика)

Основы техники и тактики игры. Понятие техники игры. Значение технической подготовки для достижения высоких спортивных результатов.

Основные технические приемы игры. Способы хвата ракетки: (правый, левый захват). Основная стойка и позиция.

Виды ударов (промежуточные, атакующие и защитные). Разновидности ударов по назначению, направлению вращений мяча, силе удара, траектории полета мяча, времени выполнения удара. Поддача в настольном теннисе с верхним, нижним и смешанным вращением, «двойники».

Тактика одиночных встреч. Взаимосвязь техники и тактики игры.

Общая и специальная физическая подготовка.

(14 часов)

Общеразвивающие упражнения без предметов.

- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Одновременные, попеременные и последовательные движения в плечевых, локтевых и лучезапястных суставах (сгибание и разгибание, отведение, повороты, махи и круговые движения), сгибание рук в упоре лежа.

- Упражнения для мышц туловища. Наклоны вперед и назад, в стороны с различными положениями и движениями рук.

- Упражнения для мышц ног. Движение прямой и согнутой ноги, приседания на двух и на одной ноге, маховые движения, выпады с дополнительными пружинящими движениями, прыжки на двух и одной ноге на месте и в движении. Ходьба и бег: ходьба в различном темпе, ходьба на носках, на пятках, скрестным шагом, высоко поднимая колени, выпадами, приставными шагами: бег с изменением направления и скорости, бег с высоко поднятыми коленями, бросание и ловля различных мячей во время бега.

Упражнения с предметами.

- Скакалка: ПРЫЖКИ с вращением скакалки вперед и назад, на двух и одной ноге, с ноги на ногу, прыжки с поворотами, прыжки в полуприседе и в приседе, бег, перепрыгивания через скакалку.
- Гимнастическая палка: наклоны и повороты туловища, маховые и круговые движения рук, переворачивание, выкручивание и вкручивание палки, прыжки через палку, подбрасывание о ловля палок.
- Теннисный мяч: броски и ловля одной и двумя руками из положения стоя, сидя, лежа; ловля мяча, отскочившего от стенки, перебрасывание мяча на ходу и на бегу, метание в цель и на дальность, жонглирование.
- Упражнения с гантелями (1-2 кг) для различных групп мышц плечевого пояса и рук.
- Игры с мячом, с прыжками, с метанием, игры на внимание и быстроту реакции, игры на местности, эстафеты, встречные и круговые.

Легкоатлетические упражнения.

- Бег: Бег с ускорением 30-60 м. Эстафеты встречные и круговые с этапами по 10м. Пробежка дистанции до 100м. Прыжок в высоту с места и с разбега, прыжок в длину с разбега. Игра в баскетбол, бадминтон, теннис.
- Упражнения с ракеткой. Вращательные движения кистью, рисование кругов и восьмерок. Подбивание мяча с различными сторонами на месте, во время ходьбы.

Удары слева и справа у тренировочной стенки.

Имитационные удары ракеткой по мячу слева и справа. Упражнения с ракеткой у зеркала – имитация ударов слева и справа в быстром темпе. Различные виды жонглирования теннисным мячом одной и двумя руками. Игра с партнером двумя мячами на столе. Игра двумя ракетками поочередно. Игра одного против двоих и троих. Специальные упражнения для пальцев.

- Специальная гимнастика для пальцев: Сжимание и разжимание пальцев, охватывающих ручку ракетки для приобретения привычки расслаблять руку, контролировать правильность хвата.
- Основная исходная стойка и выпады для ударов справа и слева. Групповое изучение слева и справа в шеренге без ракетки и с ракеткой. Различные виды жонглирование мячами. Игра с мячом у стены. Ознакомление с основными видами вращения мяча.

-Подачи мяча (с подставкой, с накатом, с подрезкой) :

Подача толчком слева без вращения мяча; ударом справа без вращения мяча («подстава»).

Ударом слева с вращением мяча вверх («с накатом»), справа с вращением мяча вверх;

Ударом слева «подрезкой» мяча вниз, справа «подрезкой» мяча вниз.

Удары: толчок тыльной стороной ракетки по прямой без вращения мяча, прием подачи «подставками» слева без вращения мяча; «накат» слева против «подставки» без вращения мяча, то же против несильной «подрезки» с вращением мяча вниз;

«Накат» справа против «подставки» без вращения мяча, то же против несильной «подрезки», с вращением мяча вниз;

«Накат» слева против несильного «наката» с вращением мяча вверх, то же справа.

Сочетание ударов: «накат слева и справа поочередно против «подставки» без вращения мяча, затем против «подрезки», с вращением мяча вниз.

Удары «накат» слева и справа против контратак с вращением мяча вверх. Игры на счет (тренировочные) – нападение против защиты «подставками», «подрезками» и против контр нападения;

парные игры между мальчиками и девочками .

Прогнозируемые результаты:

Основными результатами выполнения программы являются

- Укрепление здоровья детей;
 - Рост физических и спортивных показателей у каждого воспитанника в течение учебного года;
 - Проявление устойчивого интереса к занятиям спортом;
 - Навыки самостоятельных занятий;
 - Воспитание культуры здорового образа жизни;
 - Воспитание волевых и нравственных качеств личности.
- В результате освоения программы обучения теннисной игре дети приобретают следующие знания, практические умения и навыки (ЗУН):
- Умеют профессионально обращаться с ракеткой, пользуясь несколькими хватками;
 - Умеют играть с партнером через сетку и использовать в игре все изученные приемы;
 - Умеют играть на счет;
 - Могут продолжать свои занятия самостоятельно (цель занятия ставит педагог);

По истечении учебного года воспитанники должны научиться:

- Правильно подавать и отбивать теннисный шарик.
- Правильно вести счет в партии.
- Выполнять удары по элементам в различных направлениях.
- Правила техники безопасности.
- Особенности промежуточной игры, умение начать атаку.
- Прыжки-выпады. Перенос центра тяжести тела с одной ноги на другую .

3. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Карандашик озорной»

Направленность программы «Карандашик озорной» (для детей с ОВЗ) – художественная.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа направлена на создание базовых основ в области художественного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность программы. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, оформляя выставки своих работ.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Отличительной особенностью общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания ребенка. Программа адаптирована для учащихся, имеющих интеллектуальные нарушения. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

воспитательные – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта, освоение правил техники безопасности;

художественно-творческие – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технические – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

личностные -формирование готовности и способности к получению знаний;формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

метапредметные-развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях;формирование информационной компетентности учащейся в работе с различными источниками ;развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.2.Планируемые результаты освоения программы.

Образовательные результаты:

учащийся понимает:

- основные базовые элементы в разных видах художественной деятельности;
- особенности и способы различных техник рисования
- последовательность рисования несложных по схеме, по образцу.

умеет:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами художественного творчества, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изображать по схеме, образцу
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проводить сравнение образца с изделием, проводить оценку по разным критериям;
- .

владеет

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой рисования;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
 - владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
 - сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

В процессе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:

- *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

- *Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

- *Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты.

- *Информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

- *Коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

- *Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

1.3.Объем и срок освоения программы: количество учебных часов по программе – 68, в том числе предусмотрено 21 час- теоретических занятий и 57 часов практических занятий. Срок реализации программы – 1год.

Адресат программы: обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 7-12 лет

Форма обучения: очная.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик.

Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы. К самостоятельным относятся итоговые работы по результатам прохождения каждого блока. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением, самоанализом.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер — классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

1.4. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение: стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ, мольберт, набор муляжей, трафаретов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое и дидактическое обеспечение: раздаточный материал (схемы, шаблоны, репродукции), электронное пособие «Народно-прикладное творчество».

Воспитательная деятельность. Работа с родителями

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение музея, выставок, экскурсии т. д.). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, опрос родителей;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат» по реализации образовательной программы дополнительного образования

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников. Ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования

<i>Направленность</i>	<i>Название объединений</i>	<i>Кол-во групп</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Всего</i>
Художественная	«Карандашик озорной»	1	2	68
Физкультурно – спортивная	«Настольный теннис»	1	1	34
Художественная. Общекультурная Фольклорный клуб «Блажити»	«Народная песня»	1	1	34
	«Народная пляска»	1	1	34
	«Кукольный театр»	1	1	34

	«Рукодельница»	3	3	34
--	----------------	---	---	----

3.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности. Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 7 до 17 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся и родителей (законных представителей).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, воспитателями совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися определенных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты Учреждения оборудованы интерактивными досками, экранами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет».

Для занятий по художественной направленности имеется кабинет СБО, зал ритмической гимнастики, кабинет швейного дела.

Обеспечены следующим оборудованием: музыкальный центр, синтезатор, музыкальные инструменты, компьютер с выходом в сеть «Интернет», фонотека.

Зал ритмической гимнастики включает набор спортивного инвентаря: мячи волейбольные, мячи баскетбольные, скакалки, сетка волейбольная, маты, канат, скамейки, а также спортивные комплексы для лазания, подтягивания, стол для настольного тенниса.

***С рабочими программами можно ознакомиться в подразделе «Внеурочная деятельность»**

